

SUZİNÂK ŞARKI

Usûlü: AKSAK

Müzik :
KARNİK GARMİRYAN

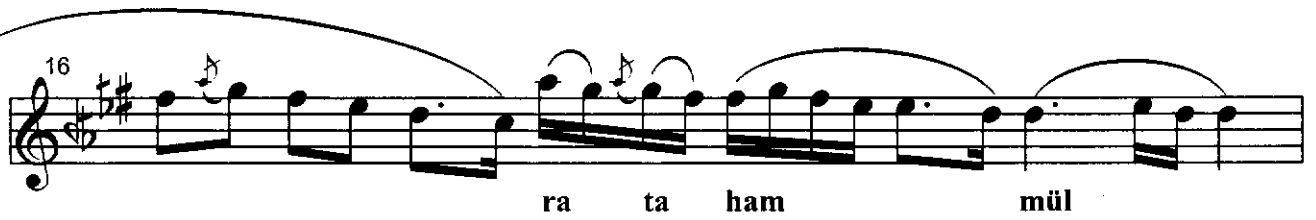
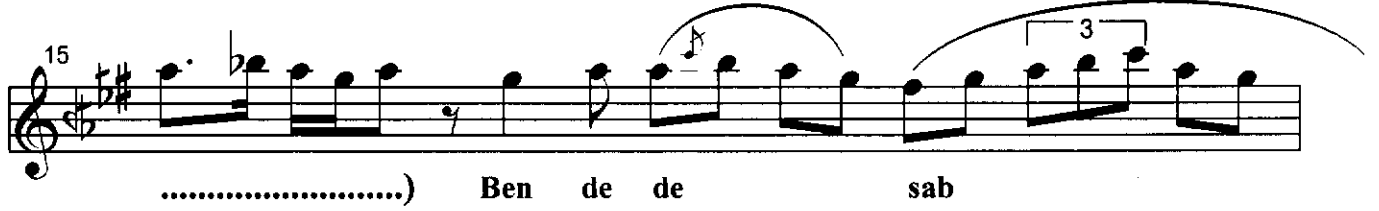
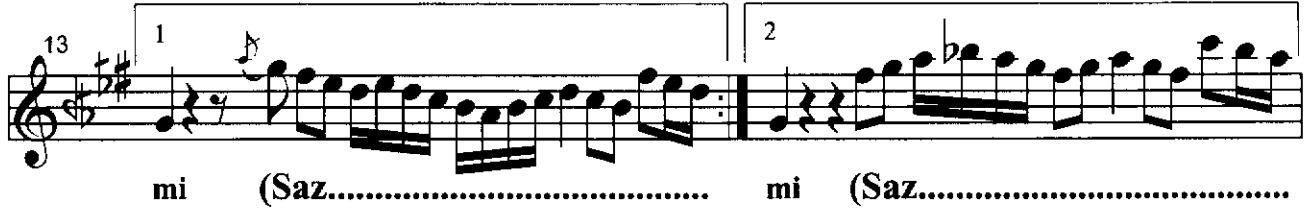
BİR ZAMAN LÜTFUNLA ŞÂD ETTİN BENİ



Sûzinâk Şarkı
(Sayfa - 2)

Karnik Garmiryan

Bir Zaman Lûtfunla Şâd Ettin Beni



Sûzinâk Şarkı
(Sayfa - 3)

Karnik Garmiryan

Bir Zaman Lûtfunla Şâd Ettin Beni

The musical score is written on two staves. The first staff starts at measure 21 and ends at measure 22. It features a melody with a long note on 'hem' and a shorter note on 'de'. The second staff starts at measure 22 and ends at measure 23. It features a melody with a long note on 'mi' and a shorter note on 'mi'. The score is marked with '1' and '2' for first and second endings, and '3' for a third ending. The piece concludes with 'SON' and 'D.C.' (Da Capo).

21 hem de

22 1 2 3 SON D.C.

mi (Saz.....) mi (Saz.....)

BİR ZAMAN LÜTFUNLA ŞÂD ETTİN BENİ
ŞİMDİ DE AĞYARIN OLDUN HEMDEMİ
BENDE DE SABRA TAHAMMÜL KALMADI
ŞİMDİ DE AĞYARIN OLDUN HEMDEMİ.

KAHR İLE EYLER İDİN GÂHİ İTAB
LÜTF İLE ETMEZ İDİN ASLA HİTAB
ATEŞ-İ AŞKINLA BAK ETTİN HARAB
ŞİMDİ DE AĞYARIN OLDUN HEMDEMİ.

Hemdem : (Farsça) Sıkı fıkı arkadaş.
Gâhi : (Farsça) Kimi zaman, ara sıra, bazı bazı.
İtab : (Arapça) Paylama, azarlama, tersleme. Darılma.
İt'ab : (Arapça) Yorma.